



МОСКОВСКИЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
ФОРУМ

20-21 марта 2013

РЕСТАВРАЦИОННЫЙ  
КАПИТАЛИЗМ

в России:

МИР  
СИМУЛЯКРОВ



**Л.А.Булавка,**

д.ф.н., г.н.с.,

Российский институт культурологии

# РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ:

# МИР СИМУЛЯКРОВ

## ДЕСЯТЬ ТЕЗИСОВ

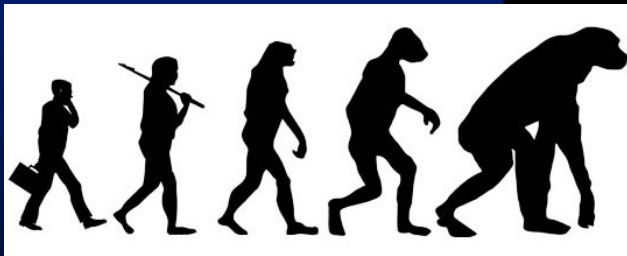


- «Иде-ал ли-бе-ра-лиз-ма уже дав-но по-те-рял свою действен-ную си-лу и ни в ком эн-ту-зи-аз-ма не вы-зы-ва-ет; уж дав-но ник-то не ве-рит, что по-ли-ти-чес-кая и граж-да-нс-кая сво-бо-да, как бы ши-ро-ка она ни бы-ла, мог-ла са-ма по се-бе при-вес-ти к удач-но-му раз-ре-ше-нию со-ци-аль-ных воп-ро-сов на-ше-го вре-ме-ни и об-ще-му бла-го-по-лу-чию»
- Туган-Барановский М.И. Интеллигенция и социализм // **Вехи**: PRO ET CONTRA. Антология. С.Петербург. 1998. С. 753.

# РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ:

# МИР СИМУЛЯКРОВ

## • Тезис 1 Попятная диалектика



- Развитие современной России происходит на основе **попятной** (реверсивной) **диалектики**.
- Важнейшей предпосылкой этого явилось то обстоятельством, что **переход от СССР к современной России** был осуществлен как **принуждение к Не** диалектическому отрицанию советской системы.
- Это значит, что разрешение противоречий СССР было подменено **голым** (пустым) **отрицанием самой основы советской системы**.
- Это привело к **распаду живых общественных связей** и **усилению превратных форм реальности**, т.е к распаду уже самого потенциала развития России.

## РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ:

## МИР СИМУЛЯКРОВ

### ■ Тезис 2

### Симулятивный капитал



- Си-му-ля-тив-ная при-ро-да сов-ре-мен-но-го ка-пи-та-ла обус-лов-лена в значительной степени его отчуждением от тру-да.
- Это по-рож-да-ет не толь-ко мир си-му-ляк-ров, но и приводит к тому, что действительность отчуждена от самого принципа развития, а значит лишена общественной драматургии.
- Не по-э-то-му ли се-год-ня и ис-ку-с-тво лишено худо-же-ст-вен-ной дра-ма-тур-гии?

## РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ :

## МИР СИМУЛЯКРОВ

### ■ Тезис 3 Ры-ноч-ный то-та-ли-та-ризм



**FOR SALE**



- Тотальная диктатура рынка, утверждающая всеобщий характер отнющеный купли-продажи во всех сферах человеческой и общественной жизнедеятельности, превращает индивида в лавочника эпохи глобализации,
- а культуру - в сферу зрелищных услуг.
- Наряду с существующим рынком «рукописей» (возникшим задолго до этого) реальностью нашего времени становится уже рынок «вдохновения».
- В оптику художественного видения проник вирус рыночной угодливости

# РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ:

## МИР СИМУЛЯКРОВ

- Тезис 4  
Отчуждение от действительности



- Отчуждение индивида от действительности порождает мир симулякров, а он в свою очередь становится формой легитимации отчужденного отношения к реальности как общественной нормы.
- В конечном итоге это приводит к отказу от всех форм рационального и к мутации иррационального, что влечет за собой отказ не только от научных понятий, но и художественных образов как основы науки и

# РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ:

## МИР СИМУЛЯКРОВ

- Тезис 5  
Движение  
от конкретно-всеобщего  
к абстрактному

- Гос-по-д-ство част-но-го ин-те-ре-са прев-ра-ща-ет все конк-рет-ные яв-ле-ния су-ще-го в ог-ры-зоч-ную абстра-кцию (то-вар, собствен-ность):
  - нивелируя культурную уникальность индивида - *Эй, человек!*
  - раз-мы-вая различия между видами искусства , превращая все в перформанс и артефакт;
  - редуцируя имя в культуре к ры-ноч-но-му яр-лы-ку – «звез-да».
- Все бо-га-т-ство действи-тель-нос-ти сведено к рынку абстрак-ций, которые отличаются друг от друга **лишь своим**



# РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ:

# МИР СИМУЛЯКРОВ

## ■ Тезис 6

### Отказ индивида от субъектности



- Сов-ре-мен-ный ин-ди-вид су-ще-ст-ву-ет глав-ный об-ра-зом **как функ-ция ка-пи-та-ла, влас-ти, ре-ли-гии, пра-вил, иде-о-ло-гии, пат-ри-ар-халь-но-го ук-ла-да.**
- А са-ма суть его как твор-ца куль-ту-ры сво-дит-ся пре-и-му-ще-ст-вен-но к **частичному про-из-во-д-ителю** осо-бо-го ти-па то-ва-ров и ус-луг.
- **Отказ от идеи человека** как определенного гуманистического **замера общественного развития и его ценностной навигации**

# РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ:

# МИР СИМУЛЯКРОВ

## Тезис 7

### Доминирование религиозных форм сознания



- Религиозная форма сознания сегодня объективно востребована не только индивидом, но и господствующими формами экономических и социальных институций.
- Без возможности подлинно общественного учета и контроля их деятельности (рынка, парламента, церкви, культурной и медийной политики, системы образования и медицины и т.д.) индивид вынужден строить свои отношения с ними лишь на основе доверия или недоверия.
- Соответственно, по отношению к истории религиозный тип сознания востребует уже мифологические формы сознания.

## РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ :

## МИР СИМУЛЯКРОВ

### ■ Тезис 8 Диктатура общего над конкретно- всеобщим



- Капиталистические формы глобализации, камуфлируя идеологию частного интереса декларативной риторикой прав человека, в сопряжении с господством рыночных стандартов в итоге диктуют приоритет общего над конкретно-всеобщим.
- Фетишизм правил как диктатура общего все более властно подминает под себя все особенное, трепетно выражающее уникальность человеческой, культурной и природной конкретности.
- Но ведь для культуры с ее конкретно-всеобщей природой нет большей опасности, чем диктатура общего.

## РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ:

## МИР СИМУЛЯКРОВ

Тезис 9  
Вектор будущего  
развернут  
для одних - в прошлое,  
для других – через  
прошлое



- **Хро-но-топ** нас-то-я-ще-го (здесь и сей-час) ок-ку-пи-ро-ван ка-пи-та-лом и бес-по-щад-ной кон-ку-ре-нт-ной борь-бой.
- **Настоящее** является как распад будущего
- Прошлое становится **единственным идеальным**, в котором есть время.
- Время настоящего и будущего симулятивно.
- Не поэтому ли все **идейные течения** развернуты со всем багажом настоящего в прошлое?

## РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ

## МИР СИМУЛЯКРОВ

### Тезис 10

В мире симулякров происходит распад классических форм идеального



- Для мира симулякров характерно исчезновение тех все-общих форм идеального, которые являлись отражением действительных противоречий действительности.
- Когда-то произведение К.Малевича «Черный квадрат» стало тем идеальным, которое выразило распад действительности, порожденной Первой мировой войной.
- Сегодня мы имеем распад уже самих форм идеального

## РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ

## МИР СИМУЛЯКРОВ

- Та-ко-вы ос-нов-ные чер-ты симулятивной сущности рос-сийс-кой действи-тель-нос-ти, порожденной реставрацией господства частного интереса.
- Подать идею частного обогащения любой ценой как идею общественного прогресса и блага с достойной степенью убедительности в стране, в которой общественные идеалы и культура всегда были преисполнены презрения к принципу обогащения и накопительства, **очень непросто**.
- Симулятивная реальность за-го-няет человека в «чер-ный квад-рат» абстра-кт-но-го и самоотчужденного су-ще-ст-во-ва-ния.
- И бе-жать ему не-ку-да – глобализация, однако.
- Ос-та-ет-ся ли-бо му-ти-ро-вать в тех или иных фор-мах си-му-ля-тив-но-го су-ще-ст-во-ва-ния  
(в пот-ре-би-тельс-ком ме-ща-н-стве, опус-то-ша-ю-щем карь-е-риз-ме, нар-ко-ма-нии и ал-ко-го-лиз-ме) ли-бо пря-тать-ся в тех или иных фор-мах иде-аль-но-го. Но жизнь все рав-но «дос-та-нет».

## РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ

## МИР СИМУЛЯКРОВ

- **Ли-бо** вос-ста-нав-ли-вать и взра-щи-вать тер-ри-то-рию истории как пространство культуры (об-ласть смыс-лов, идей, эти-чес-ких им-пе-ра-ти-вов, предс-тав-ле-ний, иде-а-лов) – единственную нишу оби-та-ния ро-до-во-го че-ло-ве-ка.
- А что это зна-чит при-ме-ни-тель-но к рос-сийс-ко-му кон-те-кс-ту?
- От-во-е-вы-вать у рын-ка куль-ту-ру, очи-щая ее от ла-воч-но-го ви-ру-са, ко-то-рый так уве-рен-но раз-ви-ва-ет-ся в ней?
- Или на-чи-нать соз-да-вать что-то сов-сем но-вое, отб-ро-сив ее ла-воч-ную мо-ди-фи-ка-цию?
- Или же взять-ся прок-ла-ды-вать свя-зу-ю-щую до-ро-гу от заб-ро-шен-но-го куль-тур-но-го нас-ле-дия (не толь-ко рос-сийс-ко-го, но и ми-ро-во-го) к бу-ду-ще-му, в об-ход ны-не су-ще-ст-ву-ю-щей?



**РЕСТАВРАЦИОННЫЙ  
КАПИТАЛИЗМ**

**МИР  
СИМУЛЯКРОВ**

## РЕСТАВРАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ

## МИР СИМУЛЯКРОВ

- Так что на проблему «лишнего человека», поставленную XIX веком и исполненную идеалами еще молодого российского либерализма, уже современный российский либерализм дал свой безапелляционный ответ: «Человек – лишний!» И тем самым поставил точку в истории российского либерализма. Дальше – некуда. Точка, в отличие от «Черного квадрата», не имеет даже цвета. Точка – это уже знак, говоря языком Гегеля, *ничто*.

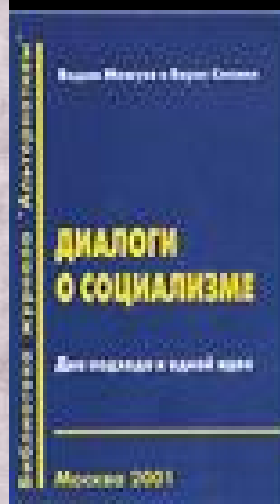
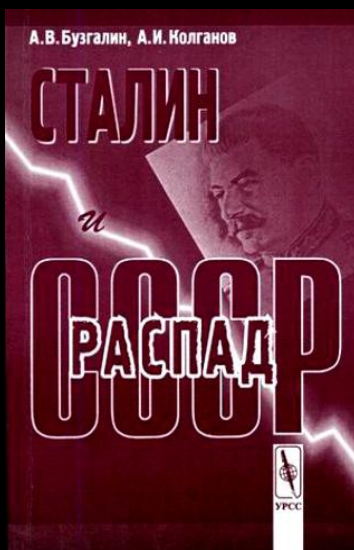
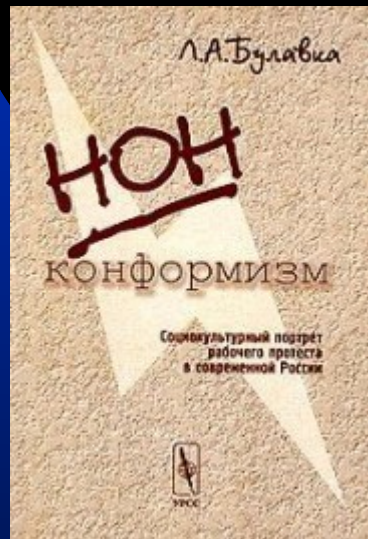
**РЕСТАВРАЦИОННЫЙ  
КАПИТАЛИЗМ**

**МИР СИМУЛЯКРОВ**

**РЕСТАВРАЦИОННЫЙ  
КАПИТАЛИЗМ**

**МИР СИМУЛЯКРОВ**

# PPS. альтернативы - есть: пост-советская школа критического марксизма





*Спасибо за  
внимание !*

*buzgalin@mail.ru*  
*www.alternativy.ru*